

ÍNDICE

Introducción

Desafíos y transformación social en barrios desfavorecidos:

una perspectiva multidisciplinar..... 21

Lucía López-Rodríguez

Dario Migliucci

1. Introducción..... 21

2. Segregación residencial y étnica..... 22

3. El Puche como caso de estudio de las periferias humanas y
los procesos de transformación social..... 26

4. Multidisciplinariedad como respuesta a la complejidad..... 30

5. Conclusiones..... 39

Referencias..... 39

I. TIEMPO Y ESPACIO: ANÁLISIS HISTÓRICO Y SOCIOESPACIAL

Capítulo 1

Nacimiento del barrio El Puche..... 45

Adrian Florin Tudorica

1. Introducción..... 45

2. Nacimiento y edificación de un barrio..... 47

3. Carencias y actuaciones en el barrio de El Puche..... 53

4. Conclusiones..... 63

Referencias..... 65

Capítulo 2

Segregación espacial y vida comunitaria..... 69

Beatriz González-Martín

Merche Pereira-Rubio

1. Introducción..... 69

2. El Puche, los límites entre lo público y lo privado..... 71

3. El Puche, una aproximación sociohistórica..... 76

4. Segregación residencial como proceso socioespacial..... 81

5. Espacios de habitar para una vida comunitaria..... 89

6. Conclusiones..... 96

Referencias..... 98

II. REVELAR LA COMPLEJIDAD: DINÁMICAS COMUNITARIAS Y

MÚLTIPLES IDENTIDADES

Capítulo 3

Mantener el mundo común: tensiones entre cuidados y

descuidos..... 107

María Teresa Martín Palomo

Raquel Latorre Martínez

1. Introducción..... 107

2. Cuidados, interdependencias y entornos para la vida..... 108

3. La comunidad y lo común en la construcción del lazo social..... 112

4. Objetivos y metodología..... 114

5. Infraestructuras descuidadas, infraestructuras que
descuidan y otras carencias del barrio para la vida en común..... 117

6. Tensiones entre cuidados y descuidos..... 124

7. Conclusiones..... 133

Referencias..... 135

Capítulo 4

La compleja identidad de los jóvenes de barrios vulnerables..... 139

Lucía López-Rodríguez

Gonzalo Peña-Muñante

Alexandra Vázquez

1. Introducción.....	139
2. Motivación y lucha por una identidad social positiva.....	141
3. Estigma, interseccionalidad y bienestar psicológico.....	145
4. Aculturación, policulturalismo e identidades híbridas.....	149
5. El presente trabajo: objetivos y metodología.....	152
6. Significados asociados al barrio: entre el estigma, el orgullo y la interculturalidad.....	155
7. Una realidad policultural: integración y alternancia.....	161
8. La transversalidad del género.....	168
9. Conclusiones.....	172
Referencias.....	176

III. EL PODER DE LAS REPRESENTACIONES: CONSTRUCCIÓN Y DECONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO

Capítulo 5

La prensa ante los barrios desfavorecidos: ¿agente del cambio o perpetuadora del estigma?..... 183

Dario Migliucci

1. Introducción.....	183
2. El nacimiento de El Puche y la simultánea aparición del estigma	185
3. La cobertura periodística sobre el barrio a través de las décadas	189
4. El estigma y sus consecuencias.....	193
5. La faceta buena de El Puche: “Si no se cuenta no existe”	197
6. Conclusiones.....	200
Referencias.....	201

Capítulo 6

Tras una huella audiovisual en torno al barrio de El Puche..... 207

Francisco Luis Aguilar Diñaz

1. Introducción.....	207
2. El Puche como escenario de ficción.....	210
3. Visitantes, reporteros, comunicadores digitales.....	218
4. Documentales, reivindicaciones desde el barrio, llamadas de atención.....	233
5. Videoclips, Hip hop, músicas urbanas.....	241
6. Conclusiones.....	245
Referencias y Fuentes.....	247

IV. TRANSFORMACIÓN SOCIAL: ACCIONES PARTICIPATIVAS COMO PROCESO DE CAMBIO

Capítulo 7

Violencia sobre mujeres en el barrio de El Puche: una forma de intervenir desde la Investigación-Acción Participativa..... 255

Estefanía Acién González

Ángeles Arjona Garrido

1. Introducción.....	255
2. El Puche y el desafío de la diversidad.....	256
3. Contextualizando la violencia.....	257
4. Metodología.....	267
5. Resultados del proyecto IAP.....	270
6. Acciones.....	291
7. A modo de conclusión: límites y perspectivas a futuro.....	295
Referencias.....	297

Capítulo 8

Con-ciencia & Con-tacto: proyecto para la inclusión social

basado en el contacto intergrupar y la conciencia crítica de
etnia, género y clase social..... 303

Lucía López-Rodríguez
Gonzalo Peña-Muñante
Mercedes Martínez
Alexandra Vázquez

1. Introducción..... 303

2. Marco normativo y enfoque..... 304

3. Un modelo integrador de cambio social..... 306

4. Descripción del proyecto Con-ciencia & Con-tacto..... 313

5. Cuestiones críticas y principios básicos de actuación..... 324

6. Evaluar el proceso y los resultados..... 325

7. Conclusiones..... 327