

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. EL ACCESO A LA PROTECCIÓN DE LAS APORTACIONES ESCRITAS A LA OBRA PERIODÍSTICA

1. LA INFORMACIÓN ESCRITA
2. CABECERAS, RÚBRICAS Y TITULARES: LA PROTECCIÓN DE LOS TÍTULOS
3. LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN EL SECTOR DE LA PRENSA ESCRITA

CAPÍTULO II. EL ACCESO A LA PROTECCIÓN DE LAS APORTACIONES GRÁFICAS Y AUDIOVISUALES A LA OBRA PERIODÍSTICA

1. LA INFORMACIÓN GRÁFICA: EL BINOMIO ENTRE OBRAS FOTOGRÁFICAS Y MERAS FOTOGRAFÍAS EN EL SECTOR DE LA PRENSA
2. LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES INTEGRADOS EN LA OBRA PERIODÍSTICA DIGITAL

CAPÍTULO III. LA TITULARIDAD SOBRE EL CONJUNTO DE LA OBRA PERIODÍSTICA: EL RÉGIMEN DE LA OBRA COLECTIVA

1. LAS CONDICIONES DE ACCESO AL RÉGIMEN DE OBRA COLECTIVA APLICADAS A LA OBRA PERIODÍSTICA
2. EL EDITOR DE PRENSA COMO PROMOTOR DE UNA OBRA COLECTIVA: ¿AUTOR, TITULAR ORIGINARIO O TITULAR DERIVATIVO?
3. LOS DERECHOS SOBRE EL CONJUNTO DE LA OBRA PERIODÍSTICA

CAPÍTULO IV. LOS DERECHOS SOBRE LAS APORTACIONES INDIVIDUALES A LA OBRA PERIODÍSTICA

1. LOS SISTEMAS DE CESIÓN DE DERECHOS SOBRE LAS APORTACIONES A LA OBRA PERIODÍSTICA A FAVOR DEL EDITOR DE PRENSA
2. EL DERECHO MORAL DE LOS PERIODISTAS Y SU DIFÍCIL EJERCICIO

CAPÍTULO V. LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y LAS APORTACIONES A LA OBRA PERIODÍSTICA: LÍMITES AL DERECHO DE AUTOR

1. LA VOCACIÓN DE FORMAR LA OPINIÓN PÚBLICA: EL ARTÍCULO 20 DE LA CONSTITUCIÓN Y LAS OBRAS PERIODÍSTICAS
2. LÍMITES A FAVOR DE LOS USUARIOS QUE RECAEN SOBRE LAS APORTACIONES A LA OBRA PERIODÍSTICA: RESEÑAS, REVISTAS DE PRENSA Y PRESS CLIPPING
3. LÍMITES QUE FAVORECEN LA ACTIVIDAD PERIODÍSTICA

4. PRESIONES PARA LIMITAR MÁS EL DERECHO DE AUTOR A FAVOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y EL DERECHO A COMUNICAR Y RECIBIR INFORMACIÓN

CAPÍTULO VI. LA PRENSA EN EL MERCADO ÚNICO DIGITAL: EL DERECHO CONEXO DE LOS EDITORES Y AGENCIAS DE PRENSA

1. LOS PRECEDENTES DEL DERECHO CONEXO

2. ESTUDIO DEL DERECHO CONEXO DE LOS EDITORES Y AGENCIAS DE PRENSA

3. EL CONFLICTO ENTRE LOS EDITORES DE PRENSA Y LOS PRESTADORES DE SERVICIOS DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN EN EL MARCO DEL DERECHO DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA

MATERIALES UTILIZADOS

1. RELACIÓN DE JURISPRUDENCIA

2. BIBLIOGRAFÍA