

ÍNDICE

LA INCOMPATIBILIDAD ENTRE LA CRIMINOLOGÍA, LA CRIMINOLOGÍA DE LA GUERRA Y
LOS DERECHOS HUMANOS: EL ESTADO ANTAGÓNICO DE LOS TÉRMINOS Y SU
ESTUDIO DENTRO DE LA SOCIEDAD

Dra. Marta Abanades Sánchez

LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CINE

N. Janire Rámila Díaz

EL GENOCIDIO NAZI COMO EJEMPLO DE LA IMPORTANCIA DE LA PSICOPATÍA EN LA
VULNERACIÓN DE DERECHOS HUMANOS EN LOS PROCESOS GENOCIDAS

N. Janire Rámila Díaz

EL DELITO DE GENOCIDIO EN EL CINE

N. Janire Rámila Díaz

LA NO APLICACIÓN DE LAS EXIMENTES DE SALUD MENTAL DEFICIENTE Y COACCIÓN
EN EL CASO DE MENORES SOLDADO ENFRENTADOS AL DILEMA IMPOSIBLE: EL CASO
DE DOMINIC ONGWEN

Dra. Raquel Regueiro Dubra

LOS NIÑOS SOLDADO EN EL CINE

N. Janire Rámila Díaz

EL MENOR, EFECTO COLATERAL EN TIEMPOS DE GUERRA

Dr. Óscar Andrés Molina

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS EN TIEMPOS DE GUERRA EN EL CINE

N. Janire Rámila Díaz

EL CASO ENCROCHAT EN FRANCIA O CUANDO EL ESTADO FRANCÉS VULNERÓ LOS
LÍMITES DE UN PROCESO PENAL APLICANDO TÉCNICAS DE GUERRA HÍBRIDA
TECNOLÓGICA

Dr. Guillermo Miguel Rocafort Pérez

LOS ABUSOS DEL ESTADO DE DERECHO EN EL CINE

N. Janire Rámila Díaz