

ÍNDICE

CAPÍTULO I. - EL CONCEPTO DE AUTOR EN LA PROPIEDAD INTELECTUAL

1. EL AUTOR COMO PERSONA FÍSICA
2. EL ROBOT COMO AUTOR
3. EL DERECHO DE CITA EN RELACIÓN CON INTERNET Y EL PLAGIO

CAPÍTULO II. - LA CREACIÓN DE UNA OBRA CIENTÍFICA

1. LA CREACIÓN ORIGINAL Y LA CREATIVIDAD
2. LA UTILIZACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA CREACIÓN DE UNA OBRA CIENTÍFICA
3. LA DESVIRTUACIÓN DEL CONCEPTO DE AUTORÍA Y LA AUTORÍA MULTIESPECIE

CAPÍTULO III. - LA NECESIDAD DE MODIFICACIÓN DE LA AUTORÍA CON LA APLICACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS LEGISLATIVAS