
SUMARIO

PRESENTACIÓN	XIII
<i>[Bernardo Perinán Gómez]</i>	

TEMA 1

EL DERECHO COMPARADO

1. EL DERECHO COMPARADO COMO DISCIPLINA	1
<i>[Bernardo Perinán Gómez]</i>	
1.1. Derecho comparado y estudio del Derecho en España	1
1.2. El Derecho comparado como saber y como método	4
1.3. Derecho comparado y nacionalismo jurídico	7
2. LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DERECHO COMPARADO	10
<i>[Aurora López Güeto]</i>	
2.1. Los orígenes remotos: Grecia y Roma	10
2.2. El comparatismo jurídico en la Edad Media y la Edad Moderna	13
2.3. La comparación jurídica en el siglo XIX	15
2.4. El Derecho comparado desde el siglo XX hasta la actualidad	17
2.5. Tendencias de futuro	20
3. FUNCIONES Y METODOLOGÍA DEL DERECHO COMPARADO	22
<i>[Eugenio Pizarro Moreno]</i>	
3.1. Utilidad en potencia y acto del Derecho comparado	22
3.2. Funciones del Derecho comparado	24
3.3. Ciencia jurídico-comparada y método	26

TEMA 2
LOS SISTEMAS JURÍDICOS

1.	LOS SISTEMAS JURÍDICOS: CONCEPTO DE SISTEMA	31
	<i>[Antonio J. Vela Sánchez]</i>	
1.1.	Derecho comparado y sistemas jurídicos	31
1.2.	Los sistemas jurídicos nacionales	32
1.3.	Los sistemas jurídicos supranacionales: las llamadas familias jurídicas. . .	34
1.4.	El sistema jurídico revisitado.	37
2.	CLASIFICACIÓN Y PANORAMA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	40
	<i>[Carmen Cortés Román]</i>	
2.1.	Las familias jurídicas y su taxonomía tradicional	40
2.1.1.	<i>La familia del Civil law</i>	40
2.1.2.	<i>La familia del Common law</i>	41
2.1.3.	<i>La familia socialista</i>	42
2.1.4.	<i>Otras concepciones del orden social y del Derecho</i>	43
2.2.	Una revisión de la clasificación de referencia.	45
2.3.	Propuestas taxonómicas alternativas.	46
2.4.	Las familias jurídicas del mundo en la actualidad	48

TEMA 3
DERECHO PÚBLICO COMPARADO

1.	EL DERECHO PÚBLICO EN LOS ORDENAMIENTOS JURÍDICOS OCCIDENTALES	51
	<i>[Abel Arias Castaño]</i>	
1.1.	Derecho público vs. Derecho privado	51
1.2.	Algunos rasgos definidores del Derecho público en los ordenamientos occi- dentales frente a otros modelos jurídicos	52
1.3.	Hacia nuevos principios inspiradores del Derecho público occidental: el Gobierno Abierto	55
1.4.	Perspectivas de futuro del Derecho público en los ordenamientos occidentales	58
2.	FORMAS DE ESTADO, GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN.	59
	<i>[Abel Arias Castaño]</i>	
2.1.	Formas de Estado y formas de gobierno en perspectiva comparada.	59
2.2.	Tipología de las formas de Estado	60
2.2.1.	<i>Estados unitarios, Estados descentralizados administrativamente y</i> <i>Estados descentralizados políticamente</i>	60
2.2.2.	<i>Estados democrático-pluralistas, autoritarios y teocráticos.</i>	62
2.3.	Tipología de las formas de gobierno en el Estado democrático-pluralista .	65

3.	EL CONTROL DE CONSTITUCIONALIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA COMPARADO . . .	69
	<i>[Abel Arias Castaño]</i>	
3.1.	Una aclaración preliminar: la relación existente entre el control de constitucionalidad y la supremacía de la Constitución	69
3.2.	¿Quién debe ser el guardián de la Constitución? ¿Control jurisdiccional o control político?	71
3.3.	Dos modelos jurisdiccionales de control de constitucionalidad: el americano y el europeo	72
3.3.1.	<i>El modelo de justicia constitucional</i>	73
3.3.2.	<i>El modelo de jurisdicción constitucional</i>	74
3.3.3.	<i>Los modelos mixtos de control de constitucionalidad</i>	75
3.4.	Otras posibles clasificaciones de los sistemas de control de constitucionalidad	75

TEMA 4

**EL DERECHO PRIVADO EN LOS ORDENAMIENTOS JURÍDICOS OCCIDENTALES:
CIVIL LAW Y COMMON LAW (I)**

1.	CIVIL LAW Y COMMON LAW: CARACTERÍSTICAS GENERALES DE AMBAS FAMILIAS DE DERECHO PRIVADO	79
	<i>[Jorge Ortega Doménech]</i>	
1.1.	Los sistemas jurídicos occidentales.	79
1.2.	<i>Civil law</i> : características generales	80
1.3.	<i>Common law</i> : características generales.	82
2.	RAZONES HISTÓRICAS PARA LA FORMACIÓN DE AMBAS FAMILIAS Y LA TRADICIÓN DEL <i>IUS COMMUNE</i>	89
	<i>[Anna Karabowicz]</i>	
2.1.	La base ideológica común de la cultura jurídica europea	89
2.2.	Notas sobre su desarrollo histórico y el elemento germánico	90
2.3.	La idea del Derecho común: <i>Common law</i> vs. <i>Ius commune</i>	93
2.4.	La recepción del Derecho romano	98
2.4.1.	<i>España</i>	98
2.4.2.	<i>Italia</i>	99
2.4.3.	<i>Francia</i>	101
2.4.4.	<i>Alemania</i>	102
2.4.5.	<i>Inglaterra</i>	105
2.4.6.	<i>Países de Europa central</i>	106

3.	EL <i>CIVIL LAW</i> : SISTEMAS JURÍDICOS Y PROYECCIÓN EXTRAEUROPEA	108
	[Henar Álvarez Álvarez]	
3.1.	Planteamiento introductorio	108
3.2.	Los diferentes sistemas jurídicos del <i>Civil law</i>	108
3.2.1.	<i>El modelo romano-francés</i>	109
3.2.2.	<i>El modelo romano-germánico</i>	110
3.3.	La proyección extraeuropea del <i>Civil law</i>	110
4.	EL <i>COMMON LAW</i> EN SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y SU PROYECCIÓN EXTRAEUROPEA . . .	114
	[Patricia Represa Polo]	
4.1.	Evolución histórica del <i>Common law</i>	114
4.2.	La proyección extraeuropea del <i>Common law</i>	121

TEMA 5

**EL DERECHO PRIVADO EN LOS ORDENAMIENTOS JURÍDICOS OCCIDENTALES:
CIVIL LAW Y COMMON LAW (II)**

1.	LAS FUENTES EN LOS ORDENAMIENTOS JURÍDICOS OCCIDENTALES: LEYES, CÓDIGOS, SENTENCIAS JUDICIALES Y DOCTRINA	125
	[Luis A. Anguita Villanueva]	
1.1.	La jerarquía en el sistema de fuentes del Derecho	126
1.2.	Las leyes	128
1.3.	El Código	129
1.4.	Las sentencias judiciales	130
1.5.	La doctrina	131
2.	EL SISTEMA DE TRIBUNALES EN LOS ORDENAMIENTOS JURÍDICOS OCCIDENTALES . . .	132
	[Juan A. Montoro Sánchez]	
2.1	Análisis comparativo de los sistemas judiciales del <i>Civil law</i> y del <i>Common law</i>	133
2.2.	La organización judicial continental	138
2.3.	La organización de los tribunales en el <i>Common law</i>	140
2.3.1.	<i>La organización de los Tribunales en el Reino Unido</i>	140
2.3.2.	<i>La organización de los tribunales en los Estados Unidos</i>	141
2.4.	El acceso a la función jurisdiccional	143
3.	LA ABOGACÍA Y EL NOTARIADO EN LOS MODELOS JURÍDICOS OCCIDENTALES	145
3.1.	La abogacía en el <i>Civil law</i> y en el <i>Common law</i>	145
	[Joaquín J. Noval Lamas]	
3.1.1.	<i>Consideraciones generales</i>	145
3.1.2.	<i>La abogacía en el Civil law</i>	147
3.1.3.	<i>La abogacía en el Common law</i>	149

3.2. El notariado en el <i>Civil law</i> y en el <i>Common law</i>	151
<i>[Eduardo Serrano Gómez]</i>	
3.2.1. Consideraciones generales	151
3.2.2. El notariado latino	152
3.2.3. El notariado en los países del <i>Common law</i>	155

TEMA 6

LOS PROCESOS INTERNACIONALES DE UNIFICACIÓN Y ARMONIZACIÓN DEL DERECHO

1. UNIFICACIÓN, ARMONIZACIÓN Y CODIFICACIÓN: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LOS MODELOS DE CONVERGENCIA JURÍDICA INTERNACIONAL	157
<i>[Ángel M.^a Ballesteros Barros]</i>	
1.1. Unificación jurídica	157
1.2. Armonización jurídica	158
1.3. Codificación	159
2. LOS PROCESOS DE UNIFICACIÓN DEL DERECHO PRIVADO: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y RESULTADOS	160
<i>[Ángel M.^a Ballesteros Barros]</i>	
2.1. Perspectiva metodológica	160
2.2. Evolución histórica.	162
2.3. Resultados: unificación material y unificación conflictual.	165
3. VÍAS PARA LA UNIFICACIÓN DEL DERECHO PRIVADO EUROPEO.	170
<i>[Ángel M.^a Ballesteros Barros]</i>	
3.1. Europeización del Derecho privado	170
3.2. Unificación conflictual del Derecho privado europeo.	173
4. LOS PROCESOS DE UNIFICACIÓN DEL DERECHO PÚBLICO: EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y RESULTADO.	176
<i>[Eduardo Gamero Casado]</i>	
4.1. Las revoluciones constitucionalistas como origen y conformación de un nuevo Derecho público	177
4.2. La confluencia y unificación del Derecho administrativo	180
4.3. En especial, la unificación del Derecho público en la Unión Europea . . .	183
4.4. ¿Existe el Derecho administrativo global?	187
5. LOS PROCESOS DE UNIFICACIÓN DEL DERECHO PENAL Y LA CONVERGENCIA JURÍDICA EN EL ÁMBITO PROCESAL.	192
<i>[Carlos Fidalgo Gallardo]</i>	
5.1. De los Tribunales Internacionales <i>ad hoc</i> al Tribunal Penal Internacional .	193

5.2.	El Tribunal Penal Internacional: constitución, características y perspectivas de futuro	195
5.3.	Del Derecho penal internacional a la armonización de los Derechos penales nacionales y regionales	198
5.4.	Principales iniciativas de uniformización penal	199
5.4.1.	<i>Unificación y armonización penal en la Unión Europea.</i>	199
5.4.2.	<i>La influencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos</i>	200
EPÍLOGO		203
<i>[Sixto Sánchez Lorenzo]</i>		