

ÍNDICE

DERECHO DE AUTOR: MARCO GENERAL

EL PASTICHE COMO LÍMITE AUTÓNOMO AL DERECHO DE AUTOR: MÁS ALLÁ DE LOS MEMES

Ángela López Cárcel. Asociada del Dpto. de Propiedad Industrial e Intelectual de Garrigues

PROTECCIÓN DE LAS OBRAS POR LA VÍA DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y SU RELACIÓN CON LA PROTECCIÓN DE DIBUJOS Y MODELOS

Astrid Gérard. Socia en Preu Bohlig & Partner

LA NUEVA PROTECCIÓN DE LAS PUBLICACIONES DE PRENSA

Ricardo López Alzaga. Abogado J&A Garrigues, S.L.P.

LIBERTAD DE PANORAMA Y MUNDOS VIRTUALES: ASPECTOS JURÍDICOS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Sofía Ramos Adelantado. Abogada de Propiedad Intelectual en Telefónica

GOOGLE, ABUSO DE POSICIÓN DOMINANTE Y DERECHOS CONEXOS

Beatriz Sánchez-Ortiz Moreno. Asociada, MLAB Abogados

LA CREACIÓN JURISPRUDENCIAL DE LA MEDIDA DINÁMICA DE BLOQUEOS DE INFRAESTRUCTURAS PIRATAS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN INTERNET

Juan Fernández Tamames. Abogado. Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid

DERECHOS DE AUTOR EN LA UNIVERSIDAD: ESTUDIANTES, PROPIEDAD INTELECTUAL Y RETOS EN EL CONTEXTO ACADÉMICO ACTUAL ¿A QUIÉN CORRESPONDE LA OBRA?

María José Molina García. Secretaria General UNIE Universidad. Profesora acreditada contratada doctora y María Cruz Ferreyra Loira. Abogada. Adjunta a la Secretaria General UNIE Universidad

EL ALCANCE DE LA PROTECCIÓN POST MORTEM DEL DERECHO A LA PROPIA IMAGEN. LA DEFENSA DE LA MEMORIA DEL DIFUNTO Y LA EXPLOTACIÓN PATRIMONIAL DE SU IMAGEN

Óscar Jacobo Bacelo. Abogado, asociado senior, responsable del área de Propiedad Intelectual y Nuevas Tecnologías en Ontier

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y CONTENIDOS DIGITALES

USO DE OBRAS PROTEGIDAS PARA ENTRENAR LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: "FAIR USE" O LICENCIAS COLECTIVAS EXTENDIDAS COMO POSIBLES RESPUESTAS

Susana B. Checa Prieto. Profesora Contratada Doctora. UNIE Universidad y Antonio Isabel Rodríguez. Profesor. UNIE Universidad

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, AUTORÍA Y RESPONSABILIDAD EN CASO DE INFRACCIÓN

Elena Moncayola Prujà. Asociada Directora de RocaJunyent

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y USO DE LA VOZ: CÓMO PROTEGER A LOCUTORES, YOUTUBERS O CANTANTES

Marta Arteaga Íñigo. Abogada de Propiedad Industrial e Intelectual

INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA Y DERECHOS DE AUTOR: CASO DALL-E

Esther Muñoz Amador. Abogada en INTEGRA Estrategia y Tecnología. Especializada en Derecho Digital y nuevas tecnologías

EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL

José Ignacio Gómez Santano. Asociado Senior en ECIJA y Cristina Ron García. Asociada en ECIJA

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LA MINERÍA DE DATOS Y TEXTOS

José Carlos Erdozain López. Of Counsel PONS IP Abogado y Doctor en Derecho

PANORÁMICA SOBRE EL EQUILIBRIO ENTRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Alba María López. Socia-Asociada. ELZABURU y Cristina Espín. Asociada Senior. ELZABURU

VIDEOJUEGOS, TECNOLOGÍA Y NUEVAS TENDENCIAS

IGAMING EN ESPAÑA: UNA PERSPECTIVA GENERAL

Estefanía Requena López y Teresa Pérez Cachafeiro

EL CARÁCTER INDEBIDO DEL APROVECHAMIENTO DEL ESFUERZO COMO ELEMENTO DETERMINANTE DE LA DESLEALTAD EN EL ÁMBITO DIGITAL

Borja Sainz de Aja Tirapu y Gonzalo Mesalles Garau. Abogados de Uría Menéndez

SONY VS. DATEL: CUANDO LA MODIFICACIÓN DE UN VIDEOJUEGO NO IMPLICA UNA INFRACCIÓN DEL SOFTWARE

Camilo Domínguez Robayo y Beatriz López Escudero. Abogados de Uría Menéndez

EL FENÓMENO DE LOS JUEGOS NFT: PRINCIPALES IMPLICACIONES JURÍDICAS EN EL ÁMBITO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL

Alberto José de Nova Labián. Doctor en Derecho y Profesor en la Universidad. Internacional de la Rioja (UNIR)

REGULACIÓN DIGITAL, PLATAFORMAS Y CIBERSEGURIDAD

EL FENÓMENO DE LOS INFLUENCERS: EVOLUCIÓN, IMPACTO PUBLICITARIO Y MARCO LEGAL ACTUAL

Elisenda Perelló Calvet. Asociada Directora de RocaJunyent

RETOS EN ESPAÑA CON LA TRANSPOSICIÓN DE LA DIRECTIVA NIS 2 Y OTROS CAMBIOS RELEVANTES EN MATERIA DE CIBERSEGURIDAD EN EL PANORAMA NORMATIVO

Patricia Pérez e Itziar Damborenea. Abogadas en Baker McKenzie

IMPLICACIONES DE LA DSA Y LA DMA EN LA DISTRIBUCIÓN ONLINE: ¿TRUCO O TRATO?

M^a Cristina Martínez-Tercero Molina. Directora Consultoría Legal. INTEGRA

GESTIÓN DE CONTENIDOS Y DERECHOS DE AUTOR EN PLATAFORMAS DIGITALES

Paula Vega García. Profesora Ayudante Doctora. Universidad de Oviedo