

SUMARIO

PRÓLOGO A LA EDICIÓN ESPAÑOLA	9
I. INTRODUCCIÓN	13
II. REVISIÓN HISTÓRICA: ¿SINGULARISMO O FUNGIBILISMO DE LA PENA?	19
1. La lucha de escuelas	19
2. La reforma del Derecho penal en la posguerra	30
3. La «modernización» o la «expansión» del Derecho penal.	40
4. La discusión en las últimas décadas.	64
III. CONCLUSIONES PROVISIONALES. TRANSICIÓN A UNA REFLEXIÓN POSTERIOR	85
IV. PROPUESTA DE UNA SÍNTESIS. LO ESPECÍFICO DE LA PENA.	87

1. Sobre la necesidad de una síntesis: sociedad e individuo como destinatarios de la justificación de la pena	87
2. Lo específico de la pena (I): la pena como reproche (<i>Vorwurf</i>) o censura (<i>Tadel</i>)	92
3. Lo específico de la pena (II): la pena como imposición de un mal	97
a. <i>Overkill</i> (Schünemann)	98
b. Reacción que afecta al ser humano en cuanto a ser humano (sus derechos innatos)	100
4. Consecuencias	103
V. CONCLUSIONES	111
VI. BIBLIOGRAFÍA	113