

ÍNDICE

CAPÍTULO 1. - EL RAPTO DE LAS SABINAS COMO RELATO FUNDACIONAL: LA CONSTRUCCIÓN DE LA MUJER ROMANA ULTRAJADA

Marina Martín Moro

1. ENTRE HISTORIA Y MITO: APROXIMACIÓN DEL RELATO DEL RAPTO DE LAS SABINAS
2. DEL MITO A LA VÍCTIMA: LA CREACIÓN DEL ORDEN POLÍTICO DE LA MONARQUÍA ROMANA A TRAVÉS DEL RAPTO DE LAS SABINAS
 - 2.1. El papel mediador de Hersilia y la súplica femenina
3. CONCLUSIONES

CAPÍTULO 2. - LA VIOLENCIA JURÍDICA CONTRA VIRGINIA EN UN PROCESO INJUSTO

María José Bravo Bosch

1. INTRODUCCIÓN
2. VIRGINIA: FIGURA, DESEO Y LEGALIDAD
3. STATUS LIBERTATIS DE VIRGINIA
4. EL PROCESO CONTRA VIRGINIA: FORMA JURÍDICA E IRREGULARIDADES
5. CONCLUSIONES

CAPÍTULO 3. - EL LAMENTO DE SYRA

Miguel Herrero Medina

1. SOBRE EL REPUDIO EN LA ANTIGUA ROMA
2. UN MONÓLOGO DISRUPTIVO
 - 2.1. Lege dura vivont mulieres
 - 2.2. Utinam lex esset eadem quae uxori est viro
 - 2.3. Plures viri sint vidui quam nunc mulieres
3. ECOS DE UNA INJUSTICIA

CAPÍTULO 4. - GÉNERO Y DERECHO EN LA ROMA ANTIGUA: LAS GLADIADORAS ROMANAS COMO EJEMPLO DE VIOLENCIA INSTITUCIONAL Y SOCIAL

María Elisabet Barreiro Morales

1. INTRODUCCIÓN
2. EL ORIGEN DE LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LOS ESPECTÁCULOS LÚDICOS
3. LAS GLADIADORAS: CONTEXTO SOCIAL Y MOTIVACIONES DEL FENÓMENO FEMENINO
4. LA GLADIATURA FEMENINA COMO PARADIGMA DE VIOLENCIA INSTITUCIONAL

CAPÍTULO 5. - EL DERECHO A DAR MUERTE A LA MUJER ADÚLTERA EN LA ANTIGUA ROMA

Ramiro Grau Celma

1. EL IUS OCCIDENDI: UNA PRÁCTICA DE ORIGEN CONSUECUDINARIO
2. AUGUSTO Y LA LEX IULIA DE ADULTERIIS COERCENDIS
3. UNA OPINIÓN JURISPRUDENCIAL A PROPÓSITO DEL PAGO REALIZADO POR EL ADÚLTERO

CAPÍTULO 6. - DE LA TUTELA MULIERUM AL VOTO LIBRE: LA MUJER EN LA EPIGRAFÍA VOTIVA HISPANA Y EL DERECHO ROMANO

Rosalía Hernández García

1. INTRODUCCIÓN
2. EL MARCO JURÍDICO: LA MUJER EN EL DERECHO ROMANO
3. LA EPIGRAFÍA VOTIVA COMO FUENTE PARA EL ESTUDIO DE LA DEVOCIÓN FEMENINA EN HISPANIA
4. CONCLUSIONES

CAPÍTULO 7. - TE DOY MIS OJOS. LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN LA FAMILIA ROMANA ENTRE EL PODER Y EL DERECHO.

Fausto Giumetti

1. VISIONES MODERNAS Y ESTEREOTIPOS ANTIGUOS.
2. EL ADULTERIO FEMENINO: UNA LICENCIA PARA MATAR.
3. UN COLD CASE EN LA ANTIGUA ROMA: EL ASESINATO DE APRONIA.
4. EL PASADO NO ES UNA TIERRA EXTRANJERA.
5. EN RESUMEN: A VECES EL DOLOR EXIGE MÁS DE LO QUE NINGUNA LEY HA CONCEDIDO AL DOLOR.

CAPÍTULO 8. - LAS VIUDAS EN LA EXPERIENCIA JURÍDICA ROMANA ENTRE VULNERABILIDAD Y VULNERACIÓN

Alessio Guasco

1. NOTAS INTRODUCTORIAS
2. LA EXALTACIÓN DE LA VIUDA 'UNIVIRA'
3. VIUDAS ENTRE LA VULNERABILIDAD Y LA VIOLENCIA ECONÓMICA
4. CONCLUSIONES

CAPÍTULO 9. - EL CONSENTIMIENTO SEXUAL FEMENINO EN ROMA

Adolfo A. Díaz-Bautista Cremades

1. INTRODUCCIÓN

2. LA MUJER BAJO LA POTESTAS: EL PARADIGMA DE LA ROMA ARCAICA

2.1. La Estructura del Poder Patriarcal: La Patria Potestas

2.2. El matrimonio cum manu

2.3. El imaginario cultural: el rapto de las sabinas

3. LA RELEVANCIA DEL CONSENTIMIENTO: TRANSFORMACIONES EN LA REPÚBLICA TARDÍA Y EL PRINCIPADO

3.1. La transición al matrimonio sine manu

3.2. El Surgimiento de la affectio maritalis y del consensus

3.3. Contradicciones persistentes: la tutela mulierum

4. LA VOLUNTAD FEMENINA ANTE EL DERECHO PENAL: VIS, STUPRUM Y ADULTERIUM

4.1. La Lex Iulia de Adulteriis Coercendis

4.2. El reconocimiento de la Víctima de Violencia (Vis)

4.3. La actuación femenina en la práctica: las mujeres imperiales

5. EL RAPTUS COMO LENTE DE LA TRANSFORMACIÓN JURÍDICA E IDEOLÓGICA

5.1. El raptus en el Derecho Clásico

5.2. El giro constantiniano: la criminalización absoluta

5.3. La razón Justiniana: la voluntad femenina como “viciada”

5.4. La modulación medieval: hacia la remisión por matrimonio

6. REPRESENTACIONES CULTURALES DE LA VOLUNTAD, LA VIOLENCIA Y EL MATRIMONIO

6.1. La mujer en la comedia y la elegía

6.2. El ideal de la matrona en el arte y la epigrafía

7. CONCLUSIONES

CAPÍTULO 10. - LA IMPORTANCIA DEL ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA EN CONDICIONES DE IGUALDAD PARA LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA

Benjamín Moreno Montes de Oca

1. INTRODUCCIÓN

2. UN PEQUEÑO APUNTE SOBRE LOS DERECHOS POLÍTICOS DE LAS MUJERES

3. LAS POLÍTICAS DE TRANSPARENCIA Y FEMINISMO EN LA DEMOCRACIA CONSTITUCIONAL

4. UN PLANTEAMIENTO SOBRE EL SESGO DE GÉNERO EN EL ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

CAPÍTULO 11. - CALLAR Y SOPORTAR. DE LA HISTORIA DE LOS CURIACIOS A JULIA MAYANA: APORTES PARA PENSAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO DESDE UNA MIRADA INTERDISCIPLINARIA

María Lis Amaya y Romina Urios

1. EXORDIO
2. HISTORICIDAD DE LOS CASOS
3. LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ANTIGUA ROMA
4. CONCEPTO DE VIOLENCIA DE GÉNERO
 - 4.1. De la “violencia de género” a la “violencia por razones de género”
 - 4.2. De lo privado a lo público: el cambio en el estatuto de la violencia por razones de género
 - 4.3. Violencia por razones de género
5. ALCANCES DE LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO EN LA ACTUALIDAD ARGENTINA
6. CONCLUSIONES

CAPÍTULO 12. - EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN PARA LA PAZ CON MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA REGIÓN CARIBE COLOMBIANA

Lorena Elizabeth Cabrera Izquierdo y Katrim Johana de la Hoz del Villar

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Ejercicio de liderazgo y participación política de las mujeres en escenarios de posconflicto
 - 1.2. Educación para la paz con enfoque de género
2. METODOLOGÍA APLICADA
3. RESULTADOS Y DISCUSIONES
 - 3.1. Necesidades formativas de las mujeres víctimas del conflicto armado que hacen parte de las organizaciones de la Región Caribe y planeación de la formación
 - 3.2. El desarrollo del proceso de formación
 - 3.3. Proceso de evaluación del proceso de formación: ¿Qué nos dice la experiencia?
4. CONCLUSIONES