

ÍNDICE

Prólogo

La doble cara de la interpretación jurídica.

Nota de presentación

Nota del autor.

Notas mínimas sobre derecho y lenguaje a propósito de Bobbio y Searle

1. Introducción
2. Ciencia del derecho y análisis del lenguaje en Bobbio
3. Bobbio entre el ser y el deber ser de la ciencia jurídica.
4. Los actos del lenguaje en Searle
 - 4.1. La crítica de Guastini.
5. La cuestión de las reglas constitutivas
 - 5.1. Las observaciones de Guastini.
6. Los hechos brutos y los hechos institucionales

Notas para una introducción a la interpretación jurídica.

1. Preliminar a propósito de Dworkin y su concepción del derecho como fenómeno interpretativo
2. Problemas de la interpretación jurídica asociados al lenguaje
 - 2.1. Ambigüedad
 - 2.2. Vaguedad.
 - 2.3. El problema de las naturalezas jurídicas
3. Concepto de “interpretación jurídica”.
 - 3.1. Las tres acepciones del término “interpretación” en el lenguaje de los juristas
 - 3.2. Interpretar y definir
 - 3.3. Interpretar y traducir
 - 3.4. Interpretación y aplicación.
4. El término “interpretación” y sus ambigüedades
 - 4.1. La interpretación *sensu largissimo*, la interpretación *sensu largo* y la interpretación *sensu stricto*
 - 4.2. La interpretación como actividad y la interpretación como resultado
 - 4.2.1. Dos sentidos de la interpretación como actividad: la interpretación noética y la interpretación dianoética
 - 4.2.2. La interpretación como resultado de una actividad noética y la interpretación como resultado de una actividad dianoética

5. ¿Interpretación de normas?
6. ¿Interpretar hechos?
7. Teorías cognitivas, escépticas e intermedias sobre la interpretación.
 - 7.1. Notas esenciales de las teorías cognitivas
 - 7.2. Notas esenciales de las teorías escépticas
 - 7.3. Notas esenciales de las teorías intermedias
8. La variedad de intérpretes
9. La propuesta de Savigny sobre los métodos o cánones de la interpretación jurídica.
10. La interpretación literal o declarativa y la interpretación correctora
 - 10.1. La interpretación literal o declarativa
 - 10.1.1. El argumento del lenguaje común
 - 10.1.2. El argumento *a contrario*
 - 10.2. La interpretación correctora
 - 10.2.1. La interpretación restrictiva
 - 10.2.1.1. El argumento de la disociación
 - 10.2.2. La interpretación extensiva
 - 10.2.2.1. El argumento *a simili*
 - 10.2.2.2. El argumento *a fortiori*
11. La interpretación sistemática como interpretación correctora. Algunos de sus argumentos
12. *Ad finem*. La interpretación histórica y la interpretación evolutiva
13. Apéndice. Dos palabras sobre la interpretación constitucional

Algunas precisiones sobre antinomias y lagunas

1. Sobre las tesis respecto a la coherencia y plenitud del ordenamiento jurídico
2. Concepto de antinomia
3. Algunas clasificaciones de las antinomias
 - 3.1. Las antinomias atendiendo al ámbito de aplicación de las normas en conflicto
 - 3.2. Las antinomias *en abstracto* y las antinomias *en concreto*
 - 3.3. Las antinomias auténticas y las antinomias aparentes
 - 3.4. Las antinomias propias y las antinomias impropias
4. La interpretación en el contexto de la creación y la prevención de antinomias
5. Sobre los criterios para la solución de antinomias
6. Antinomias y principios constitucionales
7. Una nota sobre la norma de clausura y las lagunas
8. Noción de laguna
 - 8.1. Las lagunas normativas en sentido propio
 - 8.2. Las lagunas axiológicas
 - 8.3. Las lagunas técnicas
9. La interpretación en el contexto de la creación y la prevención de las lagunas normativas
10. Los modos clásicos de colmar lagunas
 - 10.1. La analogía
 - 10.2. Los principios generales del derecho

Apuntes sobre principios jurídicos

1. Preliminares
2. El discurso sobre los principios como concepción anti-iuspositivista del derecho
3. El discurso sobre los principios como teoría normativa: la distinción con las reglas
4. Los principios y la metodología de la aplicación del derecho: la ponderación
5. Los principios y la teoría de los derechos fundamentales: la proporcionalidad
6. Principios, ponderación y constitucionalización del derecho