

# ÍNDICE

## **Bloque I. Entorno digital, salud y bienestar**

### **Capítulo 1.**

**Salud mental, relaciones familiares y entorno digital: riesgos silenciosos y oportunidades transformadoras en la infancia y la adolescencia**

Marina Fernández-Andújar, Marta Oporto-Alonso, Laura Amado Luz, Vicente Villalba Palacín, Juan Francisco Jiménez-Jacinto

### **Capítulo 2.**

**Menores y pornografía en el entorno digital: retos y oportunidades**

Alejandro, Villena-Moya; Bárbara Alcázar, Ruiz-Escribano; Carmen Martín-Arribas & Gemma Mestre-Bach

### **Capítulo 3.**

**Más allá de los likes. Intimidad, Hipersexualización y Autoestima en la Era Digital**

### **Capítulo 4.**

**Más allá del buen uso o el mal uso: Abuso y explotación sexual infantil facilitada por la tecnología**

Irene Montiel y Alba Marsol

## **Bloque II. Entorno digital, educación y humanidad**

### **Capítulo 5.**

**Niños virtuales o virtuosos**

Imma Molas i Verdaguer

### **Capítulo 6.**

**Infancia digitalizada: problemática y trasfondo conceptual**

Elena Prats

### **Capítulo 7.**

**El poder de la abstracción**

Rafael Rodríguez

### **Capítulo 8.**

**Repensar la tecnología: la tecnología como religión**

Oriol Quintana y Xavier Casanovas

### **Capítulo 9.**

**Los eventos olímpicos como oportunidad para los derechos de la infancia y la educación digital**

Miguel Ángel Barbero-Barrios

### **Bloque III. Entorno digital y protección jurídica**

#### **Capítulo 10.**

**Marco legal internacional para la protección de los derechos de los menores en el mundo digital**

**Ada Garriga Cots**

#### **Capítulo 11.**

**La realidad jurídica (española) de los menores en el entorno digital: el principio de precaución como vía de protección jurídica**

**Loreto Segura-Renau**

#### **Capítulo 12.**

**La "Ley Olimpia" o la lucha contra la violencia digital en mujeres y niñas**

**Carmen Parra Rodríguez**

#### **Capítulo 13.**

**Los derechos educativos de padres y madres como derecho de protección: propuesta de ampliación del deber de información de las plataformas audiovisuales**

**Juan Pablo Sanz-García**