Índice General

Página

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN: CONTEXTO EN EL QUE SURGEN LAS ULTRAFALSIFICACIONES 15

1. La era de la desinformación 16

2. *Deepfakes:* definición y origen del término 21

3. Oportunidades y amenazas de las ultrafalsificaciones 29

4. Breves apuntes sobre el funcionamiento de la tecnología: inteligencia artificial y redes generativas adversariales (GANs) 34

CAPÍTULO II

REGULACIÓN Y CARENCIAS NORMATIVAS 43

1. Marco jurídico internacional 45

1.1. El Convenio de Budapest y otros convenios internacionales 46

1.2. Recomendaciones de organismos internacionales 48

1.3. Algunos ejemplos de Derecho comparado 49

1.3.1. La intensa actividad reguladora en Estados Unidos. 49

1.3.2. Otros países pioneros 52

2. Marco normativo comunitario 54

2.1. El Reglamento de Servicios Digitales y su impacto en los contenidos manipulados 55

Página

2.2. El Reglamento de IA: una respuesta (parcial) a las ultrasuplantaciones 58

2.3. La Directiva sobre la lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica 65

2.4. Otras normas comunitarias de relevancia 69

3. Marco jurídico nacional 72

4. Políticas de detección y eliminación de contenido implementadas por las plataformas. 76

CAPÍTULO III

LA CRIMINALIZACIÓN DE LAS ULTRAFALSIFICACIONES. 81

1. Calificación de las conductas delictivas que pueden ser cometidas a través de ultrafalsificaciones. 83

2. Los *deepfakes* sexuales: una nueva herramienta para ejercer violencia contra las mujeres. 94

2.1. Un fenómeno profundamente sexista 94

2.2. Un nuevo modo de violencia con el mismo propósito de control y dominación 99

CAPÍTULO IV

***DEEPFAKES* EN LOS TRIBUNALES: ALCANCE Y PRINCIPALES RETOS** 105

1. Pruebas manipuladas hiperrealistas: multiplicidad de escenarios y riesgos para la integridad probatoria 110

2. La erosión de la confianza en las pruebas audiovisuales y la «defensa deepfake». 117

3. Consecuencias penales de la introducción de ultrafalsificaciones en el proceso 124

4. Jueces y *deepfakes*: ¿preparados para el desafío?. 128

5. ¿Justicia para quien pueda pagarla? Asimetría tecnológica y desequilibrio procesal 132

Página

CAPÍTULO V

PRUEBAS ULTRAFALSAS: IMPUGNACIÓN Y DESAFÍOS DE AUTENTICIDAD 137

1. Medios de prueba a través de los cuales se pueden incorporar las ultrafalsificaciones 139

2. La impugnación de los documentos audiovisuales ultrafalsificados 145

2.1. Momento y fundamento de la impugnación 147

2.2. Acreditación de la autenticidad de la prueba impugnada: desplazamiento de la carga probatoria 150

3. La prueba pericial: examen técnico de la autenticidad o alteración de la fuente tecnológica 157

4. Pruebas instrumentales para corroborar la veracidad de imágenes, audios y vídeos 165

CAPÍTULO VI

VALORACIÓN DE LOS DOCUMENTOS AUDIOVISUALES Y NULIDAD DE LA SENTENCIA BASADA EN PRUEBAS ULTRAFALSAS 173

1. La valoración de los documentos audiovisuales: imprescindible contextualización 174

2. La cuestionable admisión de herramientas de IA para valorar la prueba 180

2.1. La IA: una solución prometedora 180

2.2. La validez científica de las herramientas de IA 186

3. ¿Son adecuadas las reglas probatorias existentes o deben exigirse estándares más rigurosos? 192

3.1. Una propuesta de estándares mínimos para la adecuada presentación de la prueba 197

3.2. Herramientas de certificación electrónica: los denominados «testigos online» 201

Página

4. La impugnación de las sentencias firmes basadas en pruebas ultrafalsificadas. Falsedad *versus* ilicitud 206

4.1. La revisión de sentencias basadas en pruebas ultrafalsificadas 206

4.2. La prueba deepfake como prueba ilícita 210

CAPÍTULO VII

A MODO DE CIERRE: PRESERVAR LA JUSTICIA EN TIEMPOS DE MANIPULACIÓN 217

BIBLIOGRAFÍA 221